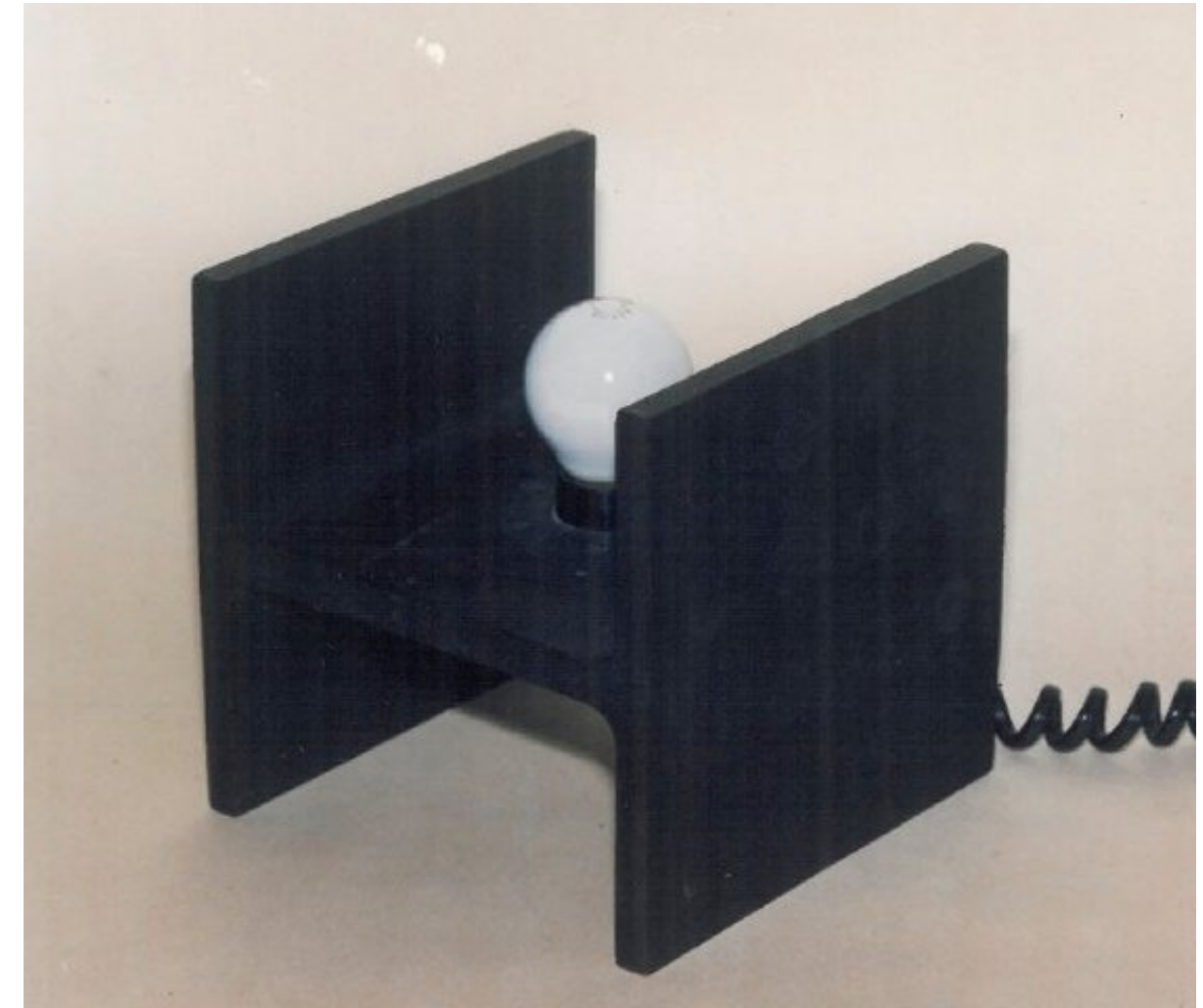


INFORMAZIONI GENERALI (CODICI - RELAZIONI - DEF. CULTURALE OGGETTO)

<p>Codice int.: 1050 Tipo scheda: OAC Livello Ricerca: I Cod. Univoco: Codice regione: 15 Campania Num.cat. gen.: Ente schedatore: Fondazione Plart Ente schedatore: R15 Ente competente:</p> <p>Relazioni, Livello: Codice bene radice: Cod. bene comp.te: Tipo relazione: Tipo scheda: Codice bene:</p>	<p>Autore, nome: Tedeschi, Eugenio Gentili Dati Anagrafici: Torino 1916/Milano 2005 Sigla per citazione: 00000038 Altri Autori, nome: non disponibile Ruolo: non disponibile Denom. amb. prod.: Fontana Arte Rif.to all'intervento: produzione Editore, nome: non disponibile Ruolo: Data edizione: Luogo: Committenza, nome: Data: Circostanza:</p> <p>Oggetto: Definizione: Lampda da tavolo Denominazione: Titi Quantità, numero: Numero d'ordine: Soggetto: identif.: Titolo:</p>
--	--

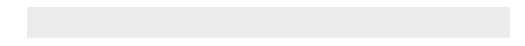
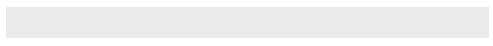


LOCALIZZAZIONE - COLLOCAZIONE - UBICAZIONE E INV. MUSEO - CRONOLOGIA

Local. Geografica	
Provincia:	NA
Comune:	Napoli
Collocaz. specifica	
Tipologia:	Fondazione
Qualificazione:	Privato
Denominazione:	Plart, Plastiche e arte di Maria PiaIncutti - Paliotto
Denom. s. v.:	Via Martucci, 48
Denom. raccolta:	Collezione privata Incutti Paliotto
Specifiche:	Deposito
Sito internet:	

Ubicazione	
Numero inv. Museo:	Inv.304
Data:	2008
Collocazione:	Scaf.G p.1
Stima:	
Data stima:	
Cronologia	
Secolo:	XX
Da:	1971/01/01
Validità:	ca.
A:	1971/12/31
Validità:	ca.

DATI TECNICI - MATERIALI - ALLESTIMENTI



Dati tecnici	
Mat., tecniche, strumentazione:	non identificato
Indicaz. specifiche: Funzionamento- Allestimento:	Il porta lampada e' inserito in un foro della sezione trasversale della lampada
Varianti:	

Misure	
Unità:	
Altezza:	150
Larghezza:	150
Profondità:	
Diametro:	
Lunghezza:	
Spessore:	
Peso:	
Varie:	

DATI ANALITICI (DESCRIZIONE E ISCRIZIONI)

Descrizione dell'opera:	Lampada nera di forma quadrangolare con due pareti laterali parallele separate da una base posta perpendicolarmente a met altezza delle due pareti. Sulle superfici esterne delle due pareti laterali sono presenti sedici cerchi a rilievo.
Stato di Conservaz.:	Discreto
Ind. spec.:	Graffi, tracce di adesivo sulla base inferiore
Modalità di conservaz.:	Pulitura periodica dell'oggetto con un panno asciutto in microfibra
	Iscrizioni e Stemmi
	Tecnica di scrittura:
	a rilievo
	Posizione: Trascrizione:
	Base inferiore Fontana Arte "titi" Design E. Gentili Tedeschi
	Classe di appartenenza:
	Marchio
	Identificazione: Posizione:
	Fontana Arte, Milano base inferiore
	Notizie storico- critiche:

RESTAURI

FONTI DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

Documentazione	
Genere:	doc. allegata
Tipo:	Fotografia digitale
Autore:	
Data:	2009/00/00
Ente Proprietario:	
Collocazione:	
Cod. identificativo:	Plart304
Note:	
Formato:	



BIBLIOGRAFIA

MOSTRE

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI - COMPILAZIONE E ANNOTAZ.

Specifiche	
Profilo di accesso:	[lim.privacy e tutela]
Motivazione:	
Annotazioni	
Osservazioni:	

DIAGNOSTICA STRUMENTALE

Spettroscopia FTIR:	
SpettroscopiaRAMAN:	

Compilazione	
Data:	2009
Nome:	Di Pasqua Giuseppina
Funzionario resp.le:	